Приложение 1
к приказу управления по охране и
сохранению историко культурного
наследия Брянской области
№ 2-1/22 от 11.03.2020

ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ*
объекта культурного наследия регионального значения «Спасогробовская церковь»
(Брянская обл., г.Брянск, пр-т Ленина, 98)

Местоположение и градостроительные характеристики:

- Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре исторического центра города Брянск: церковь расположена с отступом от красной линии застройки проспекта Ленина, ниже уровня проезжей части, на бровке обрыва над р.Десна.
- Исторические видовые раскрытия с основных улиц города: основные видовые точки целостного восприятия объекта расположены на пересечении проспекта Ленина с улицей Дуки, на территории церкви и территории гостиницы «Брянск».
- Существующие высотные и силуэтные характеристики здания (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.): шатровый пятиглавый храм без трапезной, выполненный в русском стиле. Массивный кубический объем на высоком подклете с низким трехапсидным алтарем и слегка пониженными полуциркульными выступами на северном и южном фасадах. Кирпичное строение с окрашенными архитектурными элементами.

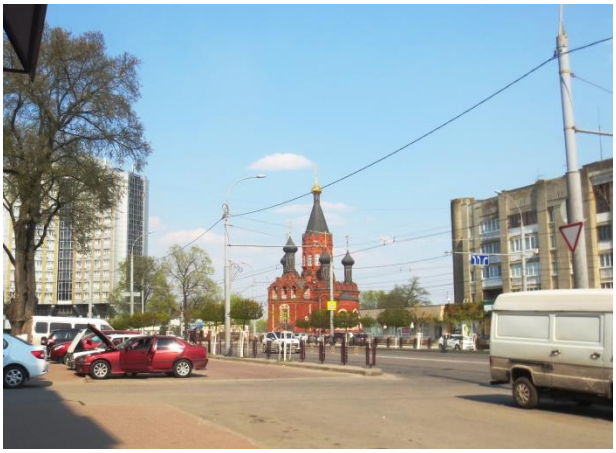
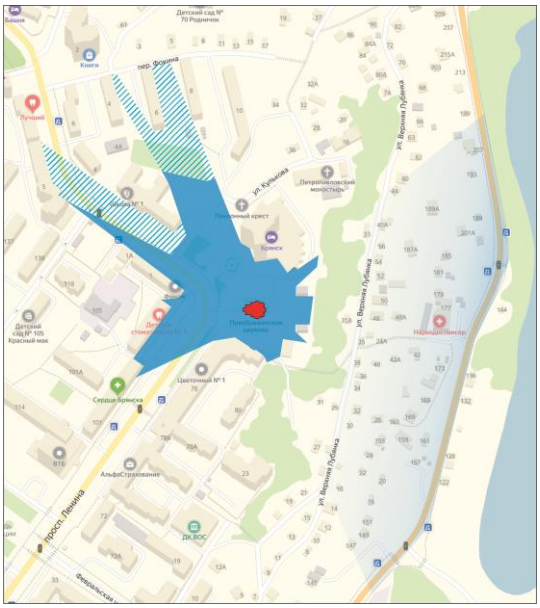
Элементы объемно-планировочной структуры:

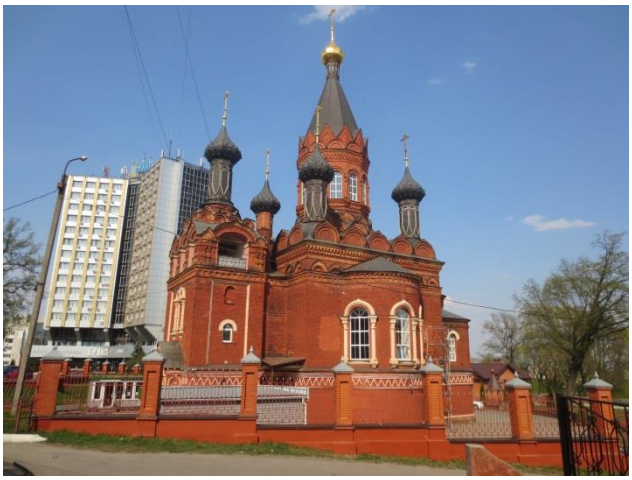
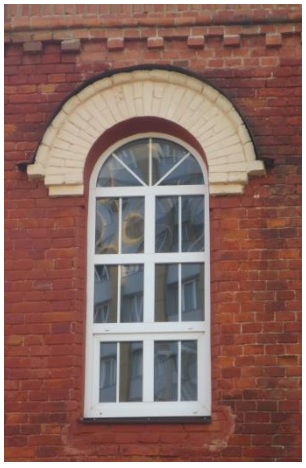
- Конструкция, характер и высотные отметки крыши и куполов (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.).
- Объемно-пространственная композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов на дату постройки – 1904 год (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.), в том числе местоположение, форма, размер, оформление оконных и дверных проемов, небольшие луковичные главки, высокие глухие барабанчики, крупная центральная главка, щипцы, ряды килевидных и полуциркульных кокошников, пояса поребрика, ширинок, зубчиков, балясин, городков и сухариков, полуколонны, килевидные и полуциркульные архивольты.
- Колористическое решение фасадов на дату постройки – 1904 год (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.). Материал и характер обработки поверхности фасадных стен (штукатурка, окраска).
- Капитальные стены и перекрытия на дату постройки – 1904 год (с учетом реставрационных работ 1980-х гг.), их конструкция и материал.

*В предмете охраны не затронуто внутреннее убранство храма.

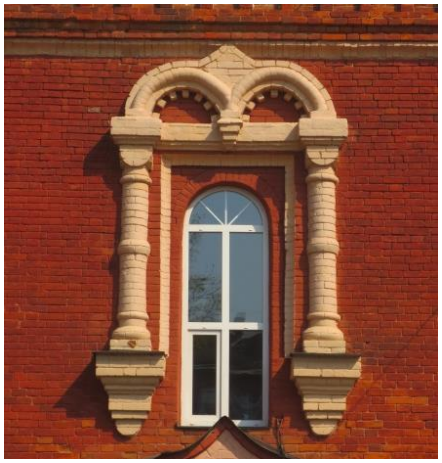
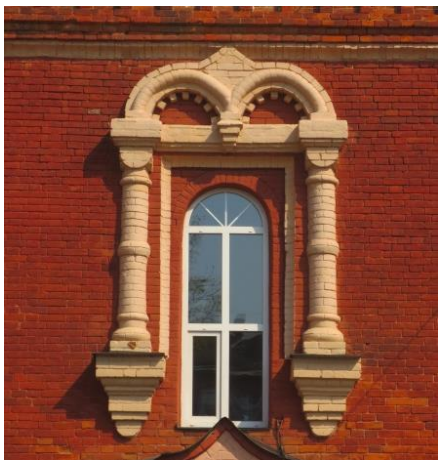
Изменение предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством в области охраны объектов культурного наследия.

ТАБЛИЦА
расположения предметов охраны
объекта культурного наследия федерального
значения «Спасогробовская церковь»
(Брянская обл., г.Брянск, пр-т Ленина, 98)

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
Местоположение и градостроительные характеристики		
1.Местоположение и роль объекта в композиционно-планировочной структуре.	 Весь объем здания.	Церковь расположена с отступом от красной линии застройки проспекта Ленина, ниже уровня проезжей части, на бровке обрыва над р.Десна
2.Исторические видовые раскрытия	 Весь объем здания.	Основные видовые точки целостного восприятия объекта расположены на пересечении проспекта Ленина с улицей Дуки, на территории церкви и территории гостиницы «Брянск»

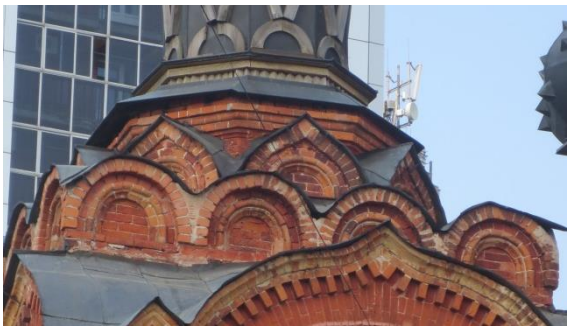
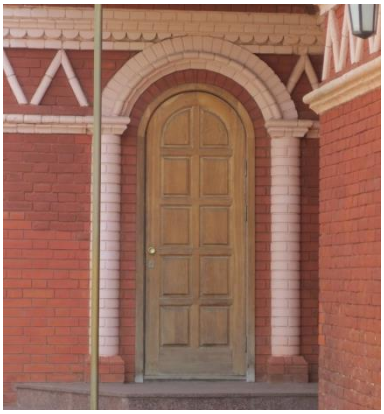
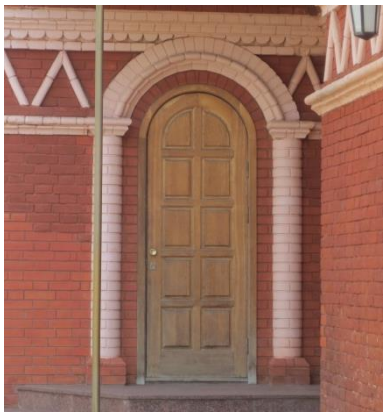
Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
3. Объемно-пространственная композиция здания	 Весь объем здания.	Шатровый пятиглавый храм без трапезной, выполненный в русском стиле. Массивный кубический объем на высоком подклете с низким трехапсидным алтарем и слегка пониженными полуциркульными выступами на северном и южном фасадах. Кирпичное с окрашенными архитектурными элементами.
Элементы объемно-планировочной структуры		
4. Форма оконных проемов 2-го яруса	 Северная и южная апсиды алтарной части.	Полуциркульные оконные проемы.
5. Декоративное оформление оконных проемов 2-го яруса	 Северный и южный фасады алтарной части.	Оконные проемы без наличников, украшены широкими архивольтами с импостами (пята).

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
6. Декоративное оформление оконных проемов 2-го яруса	 Восточные фасады северной и южной апсид алтарной части.	Оконные проемы без наличников, украшены широкими килевидными архивольтами с импостами (пята).
7. Форма оконных проемов 2-го яруса	 Северный и южный фасады, центральная апсида алтарной части.	Большие полуциркульные оконные проемы.
8. Декоративное оформление оконных проемов 2-го яруса	 Северный и южный фасады, центральная апсида алтарной части.	Оконные проемы украшены наличниками, состоящими из узких килевидных архивольтов, полуколонн с кубоватыми капителями и ступенчатыми базами, переходящими в подоконный поясок.

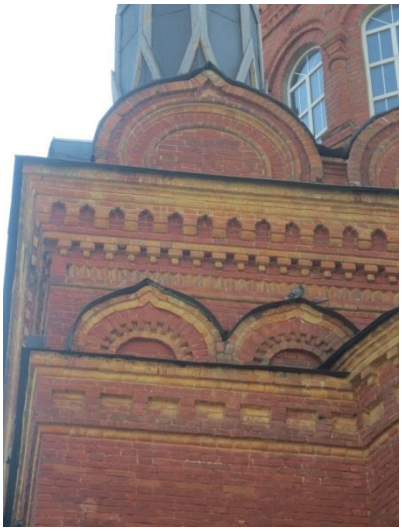
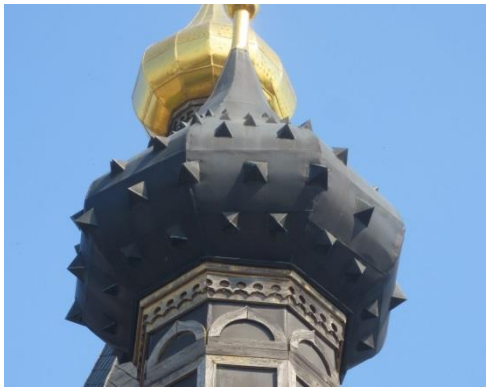
Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
9. Форма оконного проема колокольни	 Западный фасад.	Узкий полуциркульный оконный проем.
10. Декоративное оформление оконного проема колокольни	 Западный фасад.	Оконный проем без наличника. Расположен в прямоугольной нише, которая украшена полуколоннами с кубоватыми капителями и ступенчатыми базами, подвесной аркой с гирькой и затяжкой, килевидным кокошником.
11. Форма оконных проемов колокольни	 Северный и южный фасады колокольни	Небольшие полуциркульные оконные проемы.

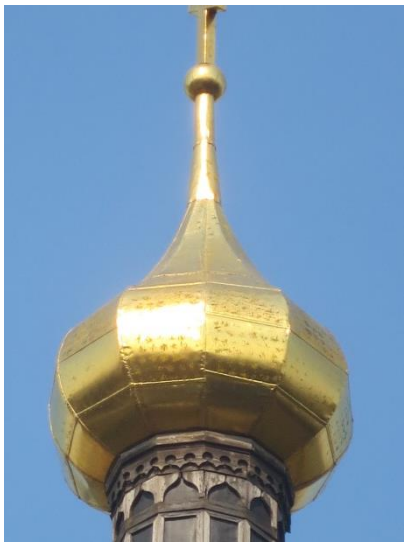
Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
12. Декоративное оформление оконных проемов колокольни	 Северный и южный фасады колокольни	Оконные проемы украшены широкими архивольтами.
13. Форма оконных проемов центрального барабана	 По всему периметру центрального барабана	Полуциркульные оконные проемы.
14. Декоративное оформление оконных проемов центрального барабана	 По всему периметру центрального барабана	Оконные проемы украшены непрерывным рядом наличников, которые состоят из узких килевидных архивольтов, полуколонн с кубоватыми капителями и ступенчатыми базами, переходящими в подоконный поясок с зубцами.

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
15. Декоративное оформление центрального светового барабана: А) Общий вид Б) Венчающий карниз В) Основание барабана	А)  Б)  В)  По всему периметру центральной части.	Постамент центрального барабана (изображение В) украшен двумя рядами кокошников, расположенных вперебежку и завершен пояском в виде валика. Венчающий широкий карниз (изображение Б) состоит из ряда-поребрика и профилированного карниза с ушками? сухариками.
16. Входной портал западного фасада.	 Западный фасад.	Прямоугольный в плане. Выступает за плоскость западной стены колокольни. Цилиндрический свод. Декорирован пилястрами, филенками, килевидными кокошниками, поясками и сухариками.
17. Декоративное оформление 3-го яруса (звонницы) колокольни: А) Западный фасад Б) Южный фасад В) Простенок	А) 	На западном фасаде звонница оформлена тремя арочными проемами, на южном и северном фасадах – по одному коробовому проему. Каждый проем завершен килевидным кокошником с профилированным карнизом с зубцами. Простенки украшены спаренными наборными колонками,

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
	Б)  В)  3-й ярус колокольни	увенчанные килевидными кокошниками.
18. Декоративное оформление венчающего яруса колокольни	 Венчающий ярус колокольни	Венчающий ярус украшен двумя рядами полуциркульных и щипцовых кокошников, расположенных вперебежку и завершен профилированным карнизом.
19. Форма дверных проемов северного и южного фасадов	 Северный и южный фасады	Полуциркульные дверные проемы.
20. Декоративное оформление дверных проемов северного и южного фасадов	 Северный и южный фасады	Дверные проемы украшены полуколоннами на небольших постаментах и профилированными архивольтами, опирающимися на капители, переходящие в профилированный поясок.

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
21. Межярусный декоративный пояс	 По всему периметру стен	Широкий межярусный пояс, состоящий из профилированного карниза с полукруглыми зубцами, профилированного пояска и бегунца между ними.
22. Венчающий карниз боковых апсид алтаря.	 По всему периметру стен боковых апсид алтаря.	Широкий профилированный карниз, состоящий из поребрика, валика и сухариков.
23. Межярусный карниз колокольни	 По всему периметру стен между 1-м и 2-м ярусами	Широкий профилированный карниз с поясом из бегунцов по центру.

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
24. Декоративное оформление венчающего яруса центральной части (четверик)	 По всему периметру центральной части.	В нижней части яруса расположен ряд килевидных кокошников, над ними поясок из поребрика, и завершается ярус широким венчающим карнизом с двумя рядами сухариков. Завершен ярус рядом килевидных кокошников.
25. Венчающий карниз боковых ризалитов	 По всему периметру стен	Широкий профилированный карниз с поясом из бегунцов и сухариков.
26.Декоративный пояс перехода	 Северный и южный фасады перехода между колокольней и основным объемом	Узкий межярусный поясок в виде поребрика.
27. Форма и декоративное оформление малых главок.	 Завершение колокольни, углы основного объема	Небольшие луковичные главки с шипами (воссозданы).

Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
28. Форма и декоративное оформление барабанов под малыми главками	 Завершение колокольни, углы основного объема	Высокие деревянные граненные барабаны, глухие (воссозданы). Декоративное оформление имитирует каменный декор церкви: кокошники, килевидные кокошники, щипцы, карниз с сухариками, ряд поребриков.
29. Форма и декоративное оформление центральной главы	 Завершение шатра основного объема	Луковичная глава (воссоздана).
30. Форма и декоративное оформление центрального барабана	 Завершение шатра основного объема	Высокий деревянный граненый барабан, глухой (воссоздан). Декоративное оформление имитирует каменный декор церкви: кокошники, килевидные кокошники, щипцы, карниз с сухариками.

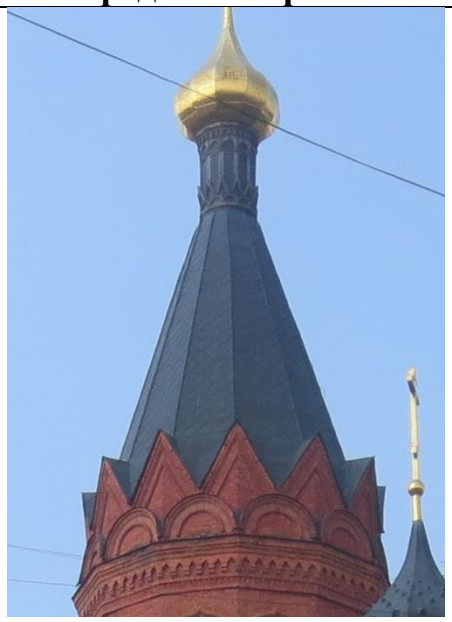
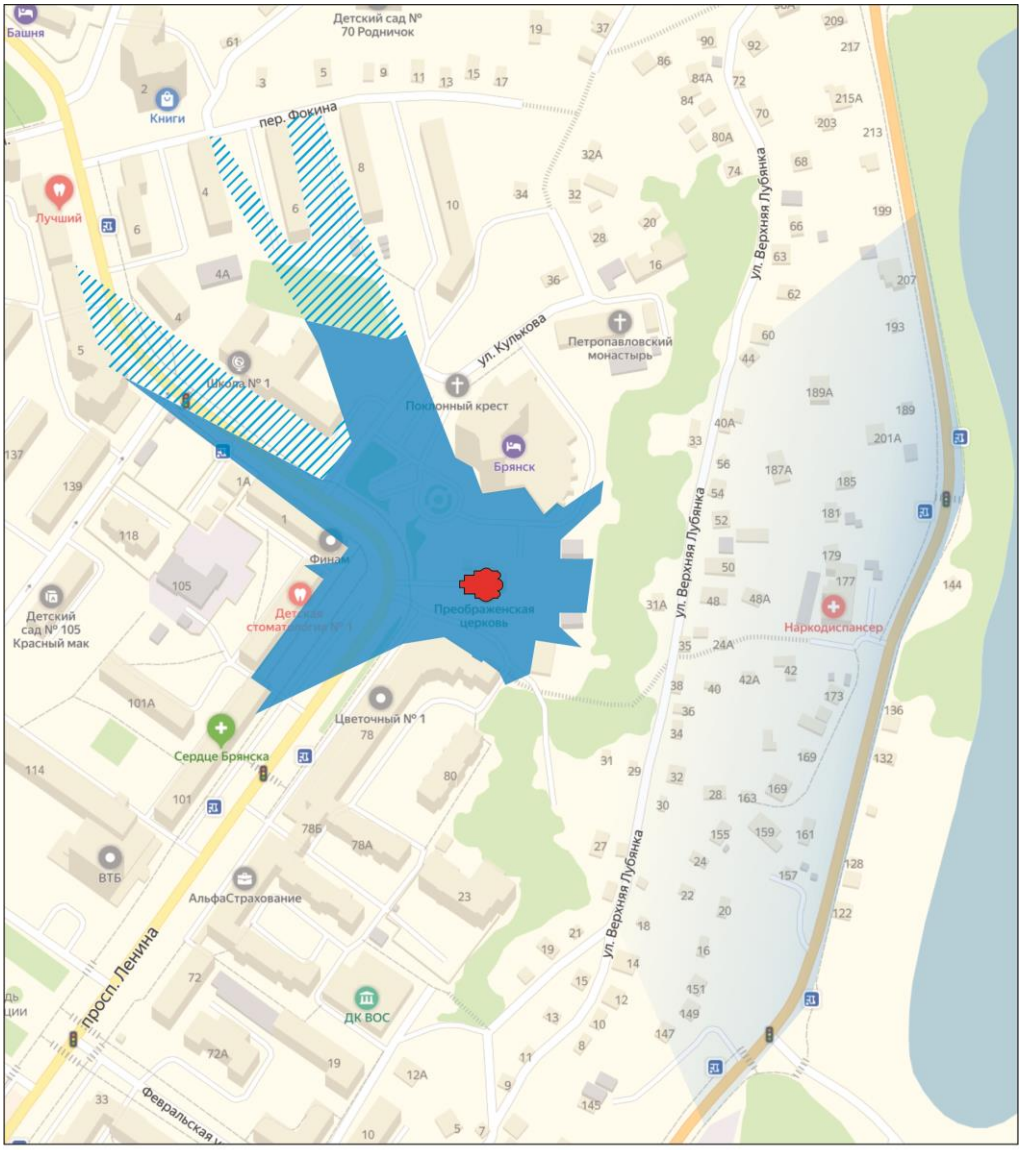
Наименование предмета охраны	Изображение и расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
31. Форма и декоративное оформление центрального шатра	 Завершение основного объема	Граненый шатер (воссоздан). Кирпичное основание шатра оформлено рядом полуциркульных кокошников с щипцами, расположенных вперебежку.
32. Цоколь	 По всему периметру.	Выполнен из камня, выступает за плоскость стены. Переход от цоколя к стене выполнен в виде валика (окрашен).

Схема зоны оптимального визуального восприятия объекта культурного наследия регионального значения «Спасогробовская церковь»

(Брянская обл., г.Брянск, пр-т Ленина, 98)



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Исследуемый объект культурного наследия

Зона оптимального визуального восприятия

Зона оптимального визуального восприятия в осенне-зимний период

Зона оптимального визуального восприятия верхней части объекта